BRASSTRAIL

PERSONAL WORKBOOK

BLÄSERSCHULE FÜR

BARITON EUPHONIUM TENORHORN

MICHAEL MÜLLER & MARIA STURM

MARIA STURM geboren 1993 in Ellwangen, startete ihre musikalische Laufbahn mit dem Studium im Fach Euphonium an der Hochschule Luzern – Musik bei Thomas Rüedi. Sie erwarb im Jahr 2016 den Bachelor of Arts in Music im Profil Klassik. In dem darauffolgenden Masterstudium spezialisierte sie sich auf das Hauptfach Schulmusik mit Nebenfach Chorleitung/Dirigieren und schloss ihr Masterstudium Musikpädagogik/Major Schulmusik II mit Auszeichnung ab.
Neben ihrer Tätigkeit als Schulmusikerin und Instrumentalausbilderin ist Maria Sturm als Dirigentin mehrerer Blasorchester in Deutschland und in der Schweiz tätig. Als Mitglied des Trios Almdudler unplugged steht sie mit dem Bariton auf der Bühne und verfasst die Arrangements in den Genres Blasmusik, Pop & Rock.

MARIA STURM *born 1993 in Ellwangen (Germany), started her musical career with a degree in euphonium at the Lucerne School of Music (of the Lucerne University of Applied Arts and Sciences) with Thomas Rüedi. In 2016, she received a Bachelor of Arts in Music with a profile in classics. For the subsequent master's degree, she specialized in secondary music education conducting and completed her master's degree in secondary music education with honors. In addition to her work as a music educator and instrumental teacher, Maria Sturm is the conductor of several wind orchestras in Germany and Switzerland. As a member of the trio Almdudler unplugged she is on stage with the baritone and writes the arrangements in the genres of wind music, pop and rock.*

MICHAEL MÜLLER geboren 1986 in Winterrieden, begann seine musikalische Laufbahn mit einer Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach bei Peter Seitz. Anschließend widmete er sich dem Studium im Fach Euphonium an der Hochschule der Künste in Bern sowie der Hochschule Luzern – Musik bei Thomas Rüedi. Nach erfolgreichem Masterstudium im Fachbereich Musikpädagogik schloss er im Jahr 2014 sein zweites Masterstudium im Fach Performance mit Auszeichnung ab.
Seit 2012 ist Michael Müller Mitglied bei Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten – Das Original und wirkt zudem bei der Kleinen Egerländer Besetzung – das Original mit.
Am Tenorhorn bereichert er seit 2015 die 7-köpfige Blasmusikformation Alpenblech.
Er ist regelmäßig als Dozent bei Workshops für Tiefes Blech und Böhmische Blasmusik in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig.

MICHAEL MÜLLER *born 1986 in Winterrieden (Germany), started his musical career with an internship at the Vocational School of Music in Krumbach with Peter Seitz. He then devoted himself to studying euphonium at the University of the Arts in Bern and the Lucerne School of Music (of the Lucerne University of Applied Arts and Sciences) with Thomas Rüedi. After successfully completing his master's degree in musical education, he completed his second master's degree in performance with honors in 2014.*
Michael Müller has been a member of Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten – Das Original since 2012, as well as Die Kleine Egerländer Besetzung – das Original. On the baritone, he has been complementing the 7-member brass band Alpenblech since 2015. He is a regular lecturer at workshops for Low Brass and Bohemian Wind Music in Germany, Austria and Switzerland.